



IL GIORNALE DI BORDO

IN MARE
si parla italiano



Pagine a cura di **Antonio Risolo**

www.ilgiornale.it/ilgiornaledibordo

ARRIVA FRAUSCHER (747 MIRAGE)

Come ogni anno Frauscher inaugura la stagione dei saloni internazionali con una novità: il nuovo modello 747 Mirage che sarà presentato in anteprima mondiale a Cannes e Genova. Dopo una preview esclusi-

SOTTOCOPERTA

va sul lago di Garda, sede del Cantiere Nautico Feltrinelli (importatore di Frauscher in Italia), il nuovo lussuoso day cruiser del cantiere austriaco è ora

pronto per il lancio ufficiale sul mercato internazionale. Dal 9 al 14 settembre 747 Mirage sarà in acqua allo Yachting Festival di Cannes (possibilità di test e prove in acqua), mentre dall'1 al 6 ottobre sarà in vetrina al Salone Nautico Internazionale di Genova.

CONTO ALLA ROVESCIA PER IL 54° SALONE NAUTICO INTERNAZIONALE DI GENOVA

Abbiamo un problema: Cannes

Perotti, presidente Ucina, sulle defezioni: «Nella vita non ci sono soltanto ritorni economici»

di **Antonio Risolo**

C'è voglia di ripartire. E si ricomincia nel segno di Genova anche, per ragioni di calendario, sarà Cannes a inaugurare la nuova stagione dei saloni martedì prossimo. Perché Genova? «Perché siamo determinati a riprenderci la leadership della nautica», dice Massimo Perotti, presidente di Ucina-Confindustria Nautica e numero uno di Sanlorenzo. Ma si riparte anche dal mercato. «In effetti - dice Perotti - la situazione è migliore rispetto al 2013. L'industria nautica italiana dovrebbe chiudere l'anno con un segno «più» dopo 5 anni di pesantissime erosioni di fatturato. A maggio abbiamo registrato una crescita del 5-6%, ma negli ultimi tre mesi le cose non sono andate tanto bene, non solo per la nautica, a causa di problemi internazionali complessi che tutti conosciamo».

Torniamo a Genova, oggi più che mai sotto i riflettori.

«Il presidente di "Saloni Nautici" (necvo paritetica Ucina-Fiera di Genova, ndr), Anton Francesco Albertoni - aggiunge Perotti - sta lavorando molto bene per organizzare il 54° salone nonostante le nuove problematiche di tipo organizzativo. Direi che a tre settimane dal via



possiamo contare su un'ottima adesione, in particolare per quanto riguarda accessori, motori, piccola nautica, la vela. Meno bene per quanto riguarda le barche oltre i 20 metri. Purtroppo alcune défaillances importanti si faranno sentire».

MERCATI

«La nautica italiana in ripresa. Il 2014 chiuderà con un segno positivo»

Proprio in un momento in cui il comparto nautico italiano andrebbe sostenuto con decisione e grande coraggio.

«Anche al di là dei meri ritorni economici e di bilancio - è il Perotti-pensiero - Nella vita non ci sono soltanto i bilanci... Esistono anche aspetti morali che guardano oltre i numeri e le convenienze di ciascuno. Mi corre l'obbligo di citare un esempio. Mi riferisco al gruppo Ferretti che, nonostante il momento difficile e con un recente

cambio al vertice, ha fatto lo sforzo di partecipare al Nautico di Genova. Atteggiamento ineccepibile dal punto di vista etico-morale. Credo che anche Ferretti, se avesse ragionato esclusivamente sul ritorno economico, avrebbe avuto tutte le ragioni per dare forfait».

Intanto tra Cannes e Genova c'è l'intermezzo Montecarlo, il salone riservato ai magayacht.

«Tre appuntamenti - secondo il presidente Ucina - dai quali ci aspettiamo una buona pre-

senza di mercato. Parlando con i soci ho avuto la sensazione che il nuovo anno nautico parta con delle percezioni decisamente migliori rispetto al settembre 2013. Dopo cinque-sei anni di segni negativi, e al di là dello stato di salute dell'econo-

LEADERSHIP

«I boat show in declino. Nuovo format a ridosso di Expo in primavera»

mia più in generale, noto come ai clienti sia tornata la voglia di cambiare barche. Tuttavia voglio precisare che è impensabile tornare all'età dell'oro... Bruscamente interrotta nel 2008».

Intanto continua il duello per la leadership, almeno in Europa. Genova o Cannes? E come se ne esce? Riuscirà l'annuncio «globale» di primavera, a ridosso di Expo 2015, a ridare a Genova quel che è di Genova? Riuscirà il «Festival del Mare», o come si chiamerà, a sostituire il tradizionale salone di ottobre anticipando Cannes?

«Il problema Cannes esiste - conclude Perotti - Come ho già detto alcuni player importanti hanno scelto la Croisette per presentare le novità dell'anno. Tutto questo non aiuta né Genova né l'industria italiana. Detto questo, l'evento di primavera sarà sotto i riflettori della stampa internazionale. Se sarà un successo non lo so. Ci proveremo. Solo dopo si potrà ragionare sul calendario. Di sicuro i boat show non hanno futuro».



UNA ROTONDA SUL LAGO

Sarnico adotta un Riva per sempre



Una rotonda sul lago... Sarnico ricorderà così i cantieri Riva (gruppo Ferretti). La nuova rotonda stradale, è stata collocata lungo la via Predore, la strada che porta allo storico stabilimento costeggiando il lago d'Iseo. Si può ammirare una riproduzione di «Ariston», imbarcazione di punta della produzione Riva '50 e '60

Austin Parker Il 54' fly «S» protagonista ai saloni

Austin Parker conferma il trend positivo, si affaccia a pieno titolo tra i big della nautica italiana e vara il nuovissimo 54' fly «S» (nella foto). Nella nuova sede di Pisa (canale Navicelli), infatti, è scivolata in acqua una nuova versione di yacht che riprende le caratteristiche principali del modello già in gamma, ma con una serie di modifiche e novità significative: prima di tutto la lunghezza che passa a 17 metri fuori tutto. Il cantiere ha rivisitato i volumi del pozzetto e la parte poppiera con l'eliminazione del doppio portellone di poppa, sostituito da una scala di accesso alla pia-

taforma bagno, di tipo idraulico, per favorire un comodo accesso al mare degli ospiti e agevolare al massimo l'alaggio del tender. Anche il flying bridge e il layout degli interni subisc-

no un deciso restyling e nuove geometrie: una revisione estetica importante con l'uso di laccature, pellami e tessuti pregiati.

Il 54' fly «S» è una delle due novità che il cantiere italiano presenta allo Yachting Festival di Cannes. L'altra novità è il modello superiore in gamma, il 64' fly «S» varato nello scorso giugno. Si tratta dell'evoluzione del precedente modello: tanta innovazione e nuovo layout interno. Rivisitati anche il flying bridge, il pozzetto e la zona poppiera. In conseguenza di queste modifiche è stata incrementata la lunghezza, ora di 20,30 metri fuori tutto. Dopo Cannes, il Cantiere sarà presente in Turchia (Boat Show Istanbul, dal 23 al 28 settembre) e quindi al Salone Nautico Internazionale di Genova.

